

☐ Актуальны каментар.

Што трэба ведаць пра халеру?

2

☐ Сто артыкулаў з гісторыі Беларусі.

Спрадвечныя вандроўнікі.

2-3

☐ Замалёўкі з прыроды.

Адпачынак у верасні.

3

☐ Гарчычнік.

"Пегас у супрацьгазе" і іншыя...

4

БЕЛАРУСКАЯ  
МАЛАДЗЁЖНАЯ  
ГАЗЕТА



# ЧЫРВОНАЯ ЗМЕНА

20 кастрычніка 1994 г.

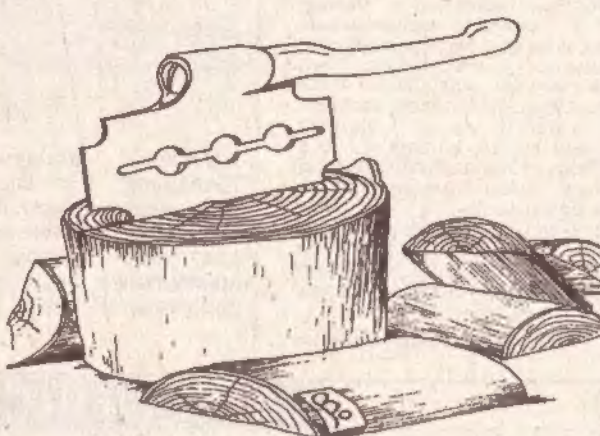
Чацвер

№ 112(13829)

Кошт у розніцу 25 рублёў

Выдаецца з 1921 года

Малое Віктар ДУБОВИК



## Кур'ер "ЧЗ"

### ПРА ІНДЭКС СПАЖЫВЕЦКІХ ЦЭН

Дзяржаўны камітэт па статыстыцы і аналізу паведамляе, што ў верасні ў параўнанні са жніўнем 1994 года Індэкс спажывецкіх цэн склаў 125,5 прэцэнта, у адносінах да моманту пачатку інфляцыі — 192,5 прэцэнта. У параўнанні са снежнем 1993 года цэны на спажывецкія тавары і паслугі ўзраслі ў 8,0 раз. У сувязі з апублікаваннем Індэкса спажывецкіх цэн за верасень 1994 года Міністэрства працы Рэспублікі Беларусь паведамляе, што грашовыя даходы насельніцтва за верасень, якія атрымліваюцца з бюджэтных крыніц (сацыяльныя пенсіі, дапамогі, стыпендыі, заработная плата і грашовое забеспячэнне) Індэксуюцца на Індэкс спажывецкіх цэн, вылічаны нарастаючым падрухкам да ліпеня бягучага года — 192,5 прэцэнта (1,534 x 1,255 x 100), з прымяненнем пераменнай шкалы нарматываў Індэксацыі на кожны працэнт росту Індэкса спажывецкіх цэн для розных частак даходу:

у межах 20 000 рублёў — 1 прэцэнт;  
ад 20 001 да 40 000 рублёў — 0,5 прэцэнта.  
Частка даходу, якая перавышае 40 000 рублёў, не Індэксуецца.

Выплаты па кампенсацыі ўрон, нанесенага калектывам або іншым пашкоджаннем здароўя, звязаным з выкананнем працоўных абавязкаў, Індэксуюцца асобна ад Індэкса даходу, незалежна ад таго, прадугледжана або не прадугледжана такое палажэнне ў калектывным дагаворы (пагадненні).

Грашовая кампенсацыя ў сувязі з узважэннем свабодных цэн на хлеб, малако і малочныя прадукты, дапамогі харчаванню, устаноўлена пастаянай Кабінета Міністраў Рэспублікі Беларусь ад 10 жніўня 1994 года № 3 "Аб мерах па аканіцы фінансавай падтрымкі асобным катэгорыям грамадзян", Індэксуюцца не падлягае.

Насельніцтва, якое атрымлівае даходы з Індэкса крыніц, кампенсацыя страці ад Індэкса ажиццуюцца на падставах, прадугледжаных калектывным дагаворам (пагадненнем).

### ВУЧЭННІ

#### НА ІГНАЛІНСКАЙ АЭС

Як паведамілі ў штабе грамадзянскай абароны Беларусі, 20—21 кастрычніка ў Пойскаў Рэспублікі будзе праведзена вучэнне арганізацыі кіравання і камісія па экстрэмальных сітуацыях.

Нашы суседзі плануюць адпрацаваць тэму "арганізацыю аховы жытла і лакалізацыю вынікаў у выпадку аварыі на Ігналінскай атамнай электрастанцы".

### А ДЗЕ ТВАЕ КАРАНІ?

Вяртанне да свайго карані стала сваясаблівай прыкметай і асаблівасцю нашага часу. Днямі ў нашай рэспубліцы афіцыйна зарэгістравана Беларусь генеалагічнае таварыства.

Яно фактычна з'яўляецца першым грамадскім фармаваннем, якое ўзялася дапамагчы тым, хто адчувае неабходнасць даведацца пра выток свайго роду.

БЕЛІНФАРМ.

### ГАНДЛЮЕМ... КАМЕНЕМ

Калі трох дзесяцігоддзяў выдзецца здабыча граніту на радовішчы ля вёскі Глушэвічы. Яно — адзінае ў рэспубліцы, дзе крышталічны фундамент выходзіць на паверхню і мае досыць

### ХТО СКАЗАЎ, ШТО Ё НАС ДЭФІЦЫТ ЭНЕРГАНОСЫТАЎ?

У адваротным момант было пераканана ўчора, наведваючы сталічны мікрарайон "Паддубавы Захад", а дакладней, праспект Лёнінава, дзе яшчэ ў 10 гады раённы гарадзкі "ніжні" вуліцае асяляліся.

Дарэчы, такія выпадкі, калі мясцовыя службы дарэмна асвятляюць вуліцы ледзя і не да абеду, тут нярэдка. Ці не знаёда дарогае задавальненне ў наш час, тым больш, што адначасова мясцовыя жыхары частаком вымушаны сядзець без электрычнасці ў кватэрах з-за шматлікіх пашкоджанняў электрычнай сеткі?

Павел МЯГКОЎ.

### УНІВЕРСІТЭТ РЫХТУЕЦЦА ДА... АВАРЫІ

У Польшкім дзяржаўным універсітэце адбылася міжнародная навукова-практычная канферэнцыя на тэму "Як засцерагаць ад аварыі на нафтапрамысловых вытворчасці і як змагацца з наступствамі такой аварыі".

Канферэнцыя дала вычарпальныя рэкамендацыі па гэтай тэме. І добра. Кажуць, беражонага Бог беражэ. А хімія, як вядома, у Польшку і Наваполацку даволі капрызная. Дарэчы, наваполацкія вучоныя распрацавалі сістэму ачысткі вады ад прымесей нафтапрадуктаў.

Уладзімір МІХНО.

### СМЯРОТНЫЯ ЛІЧБЫ

У Беларусі зарэгістраваны 104 выпадкі ВІЧ-інфекцыі, 7 чалавек у памерла. Больш за ўсё хворых — 74 чалавекі — зарэгістравана ў Мінску.

Узрост носьбітаў інфекцыі ад 20 да 29 гадоў, сярэд заражэння таксама 8 дзяцей ва ўзросце да 1 года. Прычыны заражэння — гомасексуальныя кантакты, сумесны ўвод наркатыкаў, унутрыўтробнай інфекцыі. Нагадаем, што на сённяшні дзень ва ўсім свеце адзінай абароны ад віруса СНІД застаецца прафілактыка.

Ганна МАСЛЯКОВА.

### Курсы валют на 19 кастрычніка:

	Далар ЗША		Ням. марка	
	Скупка	Продаж	Скупка	Продаж
"Комплекс"	5705	5950	3749	3950
"Алімп"	5650	5580	3480	3577
"Дукат"	5800	6300	3700	4100



Фота Сяргея МІКАЛАЕВА.

## "ПАС" — ПАЛІТЫКА-АНАЛІТЫЧНАЯ СЛУЖБА

# Паг восеньскай зоркай

У Авалянай зале беларускі парламент працягвае на гэтым тыдні пленарныя пасяджэнні. Пасля адбыцця прэзідэнцкай праграмы эканамічнага рэзэнссу і згоды з частковай ліквідацыяй савецкай сістэмы ўлады дэпутаты корпусу павольна ўвайшлі ў сваю сапраўды алошную асцяж.

Тыдзень распачаўся навінамі аб выступленні прэзідэнта. Акрамя аналізу сацыяльна-эканамічнай сітуацыі ў ім прагучала прыманае для насельніцтва паведамленне аб павелічэнні ў дзве разы мінімальнай заробтнай платы. Адметна, што падпісані ў панядзелак адпаведнага ўказу прышоўся на зноў-такі апошні тыдзень перад заканчэннем ста дзён пасля Інаўгурацыі. Аляксандр Лукашэнка, як ніхто, разумеў уразлівасць такога кроку, бо самая грунтоўная эканамічная матывацыя неабходнасці хай і часовага падняцця планкі жыццёвага ўзроўню найбольш збыд-нелых слаўб грамадства хутэй за ўсё не вытрымае выпрабавання на трываласці. (Знаваўшы скажы, якія чакваюць у бліжэйшай будучыні, не падпарадкоўваюцца слонным праногзам, — нават зыходзячым з прэзідэнцкіх высноў. Тым не менш, у прамова на сесіі Аляксандр Рыгоравіч паспрабаваў апрадэліць крытыкай справе І злева, хача тым, безумоўна, ніяк не спыняць прыведзеныя аргументы. Паколькі дэтрмінавай змены парламента не прадбачыцца, многія крытычныя стрэлы ляцяць цяпер і палітыцы, і надалей у напрамку прэзідэнцкага (не зусёды занятага) крэсла менавіта ў Авалянай зале. Між тым, парламентарыі пакуль не страчваюць статычнай важкасці і займаюцца даволі рэцыйнай работай, разглядаючы планавыя пытанні. Бадай, толькі праблема развіцця інфармацыйнай прасторы, дакладней, дзеяннасці

міждзяржаўнай тэлеграфічна-паліцыі "Мір" стала "моментам ісціны" і выклікала неадназначную рэакцыю. Пагадненне, прыведзенае дэпутатам, засталася нерэалізаваным ("за" — 157 галасоў). Такі ход дыскусіі пасяраў у прадстаўнікоў СМІ сумніненне ва ўраўнаважанасці інфармацыйнай ізаляцыі рэспублікі. Калі падобныя павесні на парадку прагна-завання, даволі адчувальна ізаляцыя Беларусі з боку той жа Расіі не з'яўляецца сакрэта. Значная частка расійскіх друка-ваных выданняў стала недаступнай у нас, пад час прамога ас-таніскага эфіру беларускі прэзідэнт адзначыў, што і ён атрымлівае маскоўскую прэскалі (атрымлівае) са спазненнем на дні. Увогуле, расійская тэма, які і праблематыка Садружнасці, калі не прываблівае на рынку навін у пачатку тыдня, дык займала адзін з першых радкоў у блоках інфармацыі. Яна, дарэчы, выд-зе і на першым месце, бо ў пятніцу чакаецца сустрэча ў Маскве лідэраў былых рэспублік Саюза. Мабіць шчы і таму прыбыццё ў Мінск парламентарыяў дэлегатцыі рэспублікі мела сімвалічны характар. Але пра гэта крыху ніжэй, спачатку скажам, што рас-публікацыі парламентары ў паня-дзелак ратыфікаваў пагадненні аб гандлёвых адносінах з Уз-бекістанам і Малдовай, аб пера-свагавых мерах па абароне ах-вэр узброеных канфіктаў, дзяржаўнай, сацыяльнай дапа-мозе членам сям'яў ваеннаслуж-жых, якія загінулі ў Афганістане і іншых дзяржавах, дзе

явіліся баявыя дзеянні, разгле-дзеў шэраг іншых дакументаў. Аўтарам можна назваць пар-ламенцкім "міжнародным днём". Перад нашымі парламен-тарыямі выступіў кіраўнік дэле-гатыі Савета Федэрацыі Расіі, старшыня Камітэта па бюджэту, фінансаванню, валютнаму і кра-дзітнаму рэгуляванню, грашовай эмсіі, падатковай палітыцы і мытнаму рэгуляванню верхняй палаты Федэральнага Сходу Мікалай Ганчар. Ён, у прыват-насці, сказаў пра бясспрэчнае: "Працэс эканамічнай Інтэграцыі ў дзяржавах Садружнасці Ідзе неадвальна і прычыны мы бачым у адсутнасці механізмаў І сувязі з гэтым зварывае да парламентарыяў Украіны, Казах-стана і Беларусі з прапановамі па яго прапрацоўцы". Расія звязвае надзею на эканамічную Інтэграцыю са стварэннем закана-наў, якія карэспандуюцца І "адольны І кожнай з дзяржаў стварыць адекватнае прававое поле". У Вярхоўным Савета, по-тым на прэс-канферэнцыі М.Ган-чар падкрэсліваў: "Эканамічная Інтэграцыя І І ў якой меры не пагражае суверэнітэту дзяржаў І ў той жа час суверэнітэт не павінен з'яўляцца перашкодай да ўзаемадзейнасці". Яшчэ цыта-ваў: "Інтэграцыя ў рамках СНД — жыццёвы Інтэрэс Расіі, прычым мы прываем толькі схему Індустрыяльнай эканомікі, але не сыравіннай". Цікава, што ў той самы дзень Аляксандр Лука-шэнка, выступаючы перад вез-ранымі ваіны ў спецыялізаваным Іспіталі, у сваю чаргу выказаўся за Інтэграцыю "знізу". Усе сё-няшнія размовы пра аднаўленне СССР, новай федэрацыі, канфе-дэрацыі, значнае І ён, застануць-ца толькі размовамі, трыба наоў будаваць агульную жыццёвую

прасторы знізу, ад эканомікі, а потым заканамерна паўстане пытанне І перад палітыкамі: у якіх формах аб'ядноўвацца. За-варашчы "міжнародную" тэму, скажам пра візіт у Мінск дэле-гатыі польскага сейма на чале са старшынёй польска-беларускага парламенцкага калектыву Таде-ушам Сявэцкім. Не прадставіў у Вярхоўным Савета Менашэ Ірыб.

Між тым мяючай адбывае су-стрэчы кіраўнікоў дзяржаў СНД І Маскве прысвечаную неамаую част-ку часу свайго брыфіngu на-чальнік Упраўлення грамадска-палітычнай Інфармацыі адміністрацыі прэзідэнта Аляк-сандра Аляхута. На парадку дня маскоўскага саміта І І пытан-няў. У тым ліку аб стварэнні міждзяржаўнага эканамічнага камітэта, эканамічнага саюза СНД, плацэжнага саюза, плану-ецца да разгляду І прапанова прэзідэнта Казахстана Н.Назар-баева па фарміраванню Еўразійскага Саюза. Наколькі яна жыццяздольная ў сёняшніх а-варунках? Цяжка сказаць, пач-каем да пачатку. А.Аляхута так-сама праінфармаваў: Аляксандр Лукашэнка прэпанаваў парла-менту разгледзець 25 пытанняў з мэтай прыняцця заканадаўчых актў, накіраваных на рэ-алізацыю вядомай праграмы. У прыватнасці, унесці змяненні І дапаўненні ў Закон аб дзяр-жаўным бюджэце на бягучы год, аб банкаўскай дзейнасці, часо-вым парадку валютнага рэгуля-вання І г.д. Як бачым, парламен-тары І чаквае напружаныя рабочы графік І надалей. А пакуль іны працуюць згодна з рэгламентам.

У аўтарак быў разгледжаны праект закона "Аб пазітэ на карыснае мадаль". Гэты закан-напраект абараняе аўтарскія

права І перспектыве разлічаны на захаванне Інтэлектуальнай уласнасці. Праблема уласнасці матэрыяльнай стала галоўнай пры разглядзе І другім чытанні праекта Закона "Аб бухгал-тарскім ўліку І справядчаснасці ў Рэспубліцы Беларусь", які прад-ставіў старшыня пастаяннай камісіі Леанід Козік. Не пашен-цавала І іншым дакументу — за-канпраект "Аб статусе Герояў Са-вецкага Саюза, Герояў Сацы-ялістычнай Працы, асоб, узнага-роджаных ордэнамі Славы трох ступеняў". Ён адпавядае на дапрацоўку І камісію па справах ветэранаў І Інавалідаў. З разгляду ў аўтарак было знята пытанне аб дапаўненні ў часовай парадка-валютнага рэгулявання І правяд-зання валютных аперацый, што можа трапіць І на разгляд Інавалі-даў Інавалідаў. У выніку нестачы-най фігурай у парламенце быў га-лоўны банкір Станіслаў Багдан-кевіч, бо вырашаліся вельмі важ-ныя пытанні: аб плацежных сродках Рэспублікі Беларусь І аб межах крэдытнай эмсіі. У выніку дыскусіі цалкам прынята паста-нова "Аб плацежных сродках Рэспублікі Беларусь". Наця-нальнаму банку створаны права-вы калідор для прыняцця мер па стабілізацыі беларускага рубля, парламенцкае рашэнне можна разгледзець І як першы крок да ўвядзення нацыянальнай валю-ты. На дзённым пасяджанні пра-цягвалася абмеркаванне пытан-ня аб крэдытнай эмсіі.

Якаў ЯСЭПІН.

## "Суперчэннэл"

### ІРАК ПРЫЗНАЎ КУВЕЙТ

На пасяджэнні Генеральнай Асамблеі ААН у Нью-Йорку Ірак выступіў з заявай аб прызнанні суверэнітэту Іраку Кувейта.

У Багдадзе ў гэты час адбылося пасяджэнне парламента, дзе таксама разглядалася пытанне аб прызнанні суверэнітэту Кувейта.

### ПАЙШЛІ НА КАМПРАМІС

Мірнае пагадненне заключана паміж Ізраілем І Іарданіяй.

Кіраўнікі дзяж дзяржаў, нарэшце, прыйшлі да кам-прамісу па пытаннях водных граніц. Афіцыйнае пагадненне паміж дзяржавамі будзе падпісана на наступным тыдні.

## "Еўраньюс"

### АТАМ ПАД КАНТРОЛЕМ

ЗША І Паўночная Карэя нарэшце дасягнулі пага-днення па пытанню атамнага кантролю.

Прадстаўнік ЗША паведаміў, што міжнародная ар-ганізацыя па даследаванню атамнай энергіі мае цяпер магчымасць прымяняць усе санкцыі, якія дазваляюць кан-тролю за выкарыстаннем атам Паўночнай Карэяй.

### ДЫВЕРСІЯ Ў ТЭЛЬ-АВІВЕ

Самы меней 10 чалавек было забіта ў выніку выбу-ху ў Тэль-Авіве.

Тэарэтыкі кінулі выбуховае ўстройство пад аўтобус. У выніку былі забітыя прахожыя, пашкоджаны пабудовы.

Прэм'ер-міністр Рабін абвясціў, што ў выніку дзеянняў па-лестіскай тэарэтычнай арганізацыі, якая выступае супраць мірнага пагаднення, надыма падпісана паміж Ізраілем І Іарданіяй.

## "Уорлднэт"

### НЯГЛЕДЗЯЧЫ НА ХАЛЕРУ

У Стамбуле на сустрэчу паехалі вядучыя палітыкі Турцыі І прэзідэнты з лішч рэспублік былога Савецкага Саюза, якія гранічаць з Турцыяй.

Мэта сустрэчы — падпісанне стамбульскай дэкларацыі аб супрацоўніцтве, наладжванні паміж гэтымі дзяржавамі палітычных, эканамічных І культурных сувязяў.

### ПАСЛЯ 6 ТЫДНЯЎ БЕЗУЛАДДЗЯ

новым прэм'ер-міністрам Балгарыі стала 41-гадовая Рэната Інкава.

Гэта першая жанчына — кіраўнік дзяржавы ў гісторыі Балгарыі.

## "TV-5"

### "REEBOK" — АКТЫВІСТАМ РУХУ ЗА ПРАВА ЧАЛАВЕКА

Чатыром актывістам Інтэрнацыянальнага руху за права чалавека з Галіі, Бразіліі, Ліберы І Непала кампанія "Reebok" прысудзіла ўзнагароды за поспехі ў барабе супраць ушчышчэння свабоды І грамадзянскіх правоў.

Р. Агост з Галіі, А. Алякс з Бразіліі, Д. Шодарэ з Непала І С. Вудз з Ліберы атрымаюць свае ўзнагароды ў лістапад 7 снежня.

(Працяг на 3-й стар.)



Дзяржаўная выпуску перадачыч Ларыса ДУДАРУК, Людміла КАХАВЕЦ, рэдактар Наталія ВАЛАКІДА.







## Сяргей ПАЎЛОЎСКИ

## ЭЛЕГІЯ

Я сяду на спячын, калі гронкі рабін  
набрыняюць крывёю на восенёўскай стні.  
Ад мяне застаюцца бясхмарны ўспамін,  
і душа свой прытулак пакіне.

Я сяду на спячын, калі крык жураўля  
мяне ўслед за сабою пакіла.  
Без мяне будзе плыць у бязмежжы Зямля  
ў гарэні пакутлівым энчак.

Я сяду на спячын, калі дрэвы ў журбе,  
абуююць павуцінкі пашчоты.  
Можа, недзе далёка стане сумна табе  
і шкада пажалейнай лісты.

## XXX

Я рады —  
холадна зямлю сквала зноў  
перад адлетам у небліскі свет.  
Простор сціплым вясеннім палю  
з нямой палітэй глянэ мне ўслед.

А потым падкрадаецца шчыраць цэмы  
і дрогкіх энчак беспрыбаву сон.  
і застане з лёгкасцю паверыць  
у адзіноцкі, быццам у прайскі.

Я асуджу сябе на адзіноцкі,  
далёкім шляхам агульства сляды.  
Халодны вецер згоніць пазнаць  
з самотных дрэў і згіне ў нікуды...

Калі хмар навалінічных сую  
над змарнелым гасцінцам закружыць,  
грудані на таполях затужаць,  
аб мінулым расстанні з табою.

Скрып сухі цшыно ашукае, —  
чорных птушак та плач ці то смех.  
Чорным птушкам смяцэць не грэх  
з майго смутку, што шляхам блукае.

Валожинскі раён.

## Алесь АЛЬФЯРОВІЧ

## ТРЫ БЯРОЗЫ ХАТЫНІ

Зноў прыйшоў я да вас, тры бярозы Хатыні.  
Век у смутку стаяць вам пры вечным агні.

## КРЫНІЦЫ

Тры бярозы... А ў думках майх —  
Гэта боль іх насцерпны працу мае дні.

Давялося ваіне і ў майго пабыць хаце,  
Бяля кровавы спраўляючы на бяроўскіх двары.  
І бароза адна — то ўдава мая маці,  
Давя бярозы яшчэ — удавы даве сястры.

...Маці! Восі і цябе не хапае адзінай.  
За табой недзе й наша чарга на той свет.  
Ды паквай я жыць, боль і смутак Хатыні,  
Як уласны свой боль, дам сынам у запавет.

Хай жыўці і з зямлёй, і з людзьмі  
Хай ззяюлі ім лінаць бяскожна гады.  
Каб з сваім дзяцім не з нікчымнай нагоды  
Прыяжджалі да гэтых бяроз трох заўжды.

## УСПАМІН

Жыве ў паміж краў —  
З пазалотай, пунёвай,  
Перакошаным ганак,  
Развешанымі словамі.

Адпачыў бы яшчэ —  
Слёзам змахвае маці, —

Горад твой не ўцяча,  
Ну куды тах спашае?

...Кліча ў дом ганак новы.  
Ды ўздыхаеце вы непотай:  
Дзе ж той ранак пунёвай,  
Старой маці пашчоты?

Мо, таму, не Іначай,  
Бяля сціскае мне грудзі,  
Той пары той юначай  
Больш ніколі не будзе...

г.Мінск.

## Міхась ШАВАНДА

## ГРАЦЫЯ

## Абразок

Назіраць за паводзінамі птушак у звычайным  
іх жыцці — справа цікавая і захапляльная. Вось  
некалькі прыкладаў.

Наш дом стаіць на ўскрайку горада, недалёка  
ад узлеску. З намі па суседству пад шатамі дрэў  
жывуць многія птушкі. Толькі вясна пачала  
лілічкі-сіткі, як мы іх называлі ў маленстве,  
знайшлі сабе прытулак з намі ў адным доме.



Недалёка ад Архангельска размясціўся  
музей рускага драўлянага дойлідства. Цар-  
квы, хаты, сярны, лазні і іншыя гаспадар-  
чыя пабудовы ўзноўлены ў сваім першапач-  
атковым выглядзе. Можна толькі  
дзіўляцца майстэрству народных умель-  
цаў, якія сплялі сапраўдныя карункі з  
дрэва. І любаваліся ім. Недалёка сюды, у  
Малыя Карэлы, прыязджаюць цікавыя  
людзі амаль з усяго свету.

НА ЗДЫМКАХ: фрагменты старажытных  
пабудов, сабраных у Малыя Карэлах з  
Поўначы еўрапейскай часткі Расіі, турысты  
з Беларусі.

Фота М.ШЛОМЫ.

ДЭМАНСТРАЦЫЯ  
МОДЫ  
НА "УРА"

На сваёй чарговай дэман-  
страцыі мадэляў, якая пра-  
ходзіла ў Парыжы, Карл Ла-  
герфельд абвясціў мінулагаднюю  
калекцыю скураных сукенкаў і  
аблягальных касцюмаў, да-  
поўніўшы іх рознымі аксесу-  
арамі.

У аго шоу прынялі ўдзел вядо-  
мыя мадэльнічкі, якія дэман-  
стравалі прыгожыя і  
элегантныя жаночыя касцю-  
мы, шаўковыя вясельныя сук-  
енкі, жакеты з крэпу. Дэман-  
страцыя прайшла на "Ура".

НЕ  
ПРАДБАЧЫЛІ  
НЕПРАДБАЧАНАЕ

Аркестр Філарэфіі патра-  
буе ад кампаніі Уолта Дзіснея  
не менш як 36 млн. долараў  
за выкананне класічнай му-  
зыкі ў фільме "Фантазія".

Адакват аркестра сцяра-  
джае, што дэманстрацыя  
відэафільма прынёсць Уолту  
Дзіснею прыбытак прыкладна  
у 350 млн. долараў. Аркестр  
наставае на працэнтах ад гэ-  
тай сумы, але пачуе, што не  
атрымае ні цента. Кантракт з  
ім прадуладжваў кіно, а не  
відэапраект, таму што ў 1940  
годзе, калі быў выпушчаны гэ-  
ты фільм, відэа не было і ў  
паміне.

КРЫКЕТНЫ  
ЭКСПЕРЫМЕНТ

К'юдж Грант і Род Сцюарт  
збіраюцца перавесці спрад-  
вечна англійскую гульню кры-  
кет у Лос-Анджэлес, дзякуючы  
чаму плавучыя саборы грошы  
на дэбачыныя мсты ў го-  
радзе.

У адкрыццё чэмпіянату па  
крыкете, які будзе адбыцца 29  
кастрычніка, прымуць удзел і  
іншыя зоркі.

"КРУТЫ"  
ІМІДЖ  
УСТАРАЭУ?

Рок-група "Queensrÿche" нарэшце  
вышла з іміджу "крутых  
хлопчыкаў" на больш нату-  
ральны.

Новы стыль адзення музы-  
канты прадэманстравалі з па-  
ры дэманстрацыі, калі  
фарміраваліся іх музычныя гу-  
сты. Паводле слоў музыкан-  
таў, гэтым самым яны хацелі  
адказаць на сцене тую атмас-  
феру, якая акружала іх у  
дзяцінстве.

НА АЎКЦЫЕНЕ  
— "БІТЛЗ"

Першы запіс "Бітлз" на ра-  
дзіо паступіў на аўкцыён у  
наступным месяцы.

Гэта і ёсць той самы хіт  
"Love Me Do" (1962 г.), які  
выклікаў бітманію і захаваў  
аўтограф Пола Маккартні на  
вокалах. Папулярны сінгл  
уваходзіць у калекцыю, якая  
складаецца з больш чым 1 ты-  
сячы рэдкіх запісаў музычных  
груп.

МАДОННА  
ПАЦЯГНУЛА  
НА РАМАНСЫ

У канцы гэтага месяца вы-  
ходзіць новы альбом Мадонны  
"Пасцельныя гісторыі"  
("Bedtime Stories").

Як заўважылі спецыялісты,  
Мадонна, калі пераключае на  
альбом, аддаецца ад эроты-  
кі ў сваёй творчасці і робіць  
акцэнт на лірычна-романтыч-  
най музыцы.

СЮРПРЫЗ  
ТОМА ПЭЦІ

Фанавы відэа амерыкан-  
скага рок-выканаўцы чкае  
прыемны сюрпрыз.

На 250 дысках новага аль-  
бома спевак "Wildflowers"  
("Дзікія кветкі") будуць ста-  
ць яго аўтаграфы. Абдыткі  
ужо адпраўлены на мануфак-  
турны завод у Олпант (штат  
Пенсільванія), а адтуль дыскі  
з адлюстраванымі аўтаграфамі  
паступяць у продаж. Чакаецца, што новы аль-  
бом музыканта можна будзе  
набыць у амерыканскіх ма-  
гасцінах пачынаючы з лістапада.

РАСКЛОУ  
У  
"РОКСЕТ"

Паводле шведскага друку,  
група "Роксет" пасля завя-  
шчэння сусветнага туру раз-  
дзяліцца.

Спявачка Мары Фрыдрыкс-  
сен збіраецца пакінуць групу  
у пачатку наступнага года, а  
аўтар песняў і гітарыст Пер-  
дэкс разумеў безнадзейна-  
сць далейшага раз'яду з груп-  
ай. Камерсійная дырэкцыя  
"Роксет" у Стокгольме ад-  
мовілася даваць інфармацыю  
аб мяркуючай "грашчынне" у  
групе.

## Агначынак у верасні

Па пачатку ў басноўскай хаце  
такая цішыня, што а з непры-  
вычкі зашкаіла і адкрываюць  
ушы — нічога не знамянае. Праз  
літвікі франкі сьвечкі месціць,  
і эрдуку за акном раздаецца глухі  
ледзь чутны гук — падоўжэ  
літвічкі.

Я па звычайна раздумваю перад  
сном і са здыўленнем заўважаю,  
што на зутра ў мяне — ніякіх  
спраў. Не траба пешшу праз вак-  
зал несціся на планёрку (усё  
роўна хутчэй, чым на "малі" пат-  
наццатым), тэлефанавачы ўсім  
знаёмым у пошуках інфармацыі,  
абавячы ў перапынках дзесяткі  
бліжэйшых гаспадароў, а вечарам,  
прыцінуўшыся дамоў, па-  
чынае другую змену на кухні.

Я — дома. Тут усё амаль так, як  
было дзесяць, пяцьдзесят, сто  
гадоў назад. Тая ж вуліца, па  
якой хадзіла на рынак мая пра-  
бабка, беласенная шпілі касцёла,  
дзе брала шлюбную браню, тая ж  
вежа на астраўку ў адной з рэч-  
ворных сяжалек, дзе ў 1917 з  
сяброўкай дзіцячых фантазіяў  
жыла казачная каралева Эва.  
Праўда, рынку даўно ўжо ня-  
ма — адносіць разам з "польскімі  
часамі", а на базарнай плошчы вы-  
раслі дрэвы, пасаджаныя намі на  
піянерскім суботніку, і помнік  
Чапаеву, адразу аблюбованы  
птушкамі. Калісьці касцёл, за  
мільён па старых цэнках, "перабу-  
давалі" ў клуб, і бэбка доўга па-  
чала мяне перад кожнай су-  
ботай: не танцуй у божым до-  
ме — ногі адсохнуць. Але праз  
некалькі гадоў пачаліся выбары ў  
Вярхоўны Савет, і адзіны палітык  
абласнага маштабу, набіраючы  
галасы, вярнуў касцёл пера-  
прыямнам. Неўзабаве ў вёсцы  
з'явіўся ксёндз і зававаў усе-  
агульнае прызнанне гарачымі ка-  
занямі аб шкодзе п'янства, лю-  
боўі да гульні ў футбол і  
замышляў адназначна сваёму  
вяселю. Нават "басноўскі"  
не адмаўляў свайго аўту,  
калі ён хадзіў па хатах  
збіраючы ахвяраванні. А "Ча-  
паеў" так і застаўся на плошчы,  
указваючы перстом дарогу да  
храма.

"Панскаму кампусу" — пабу-  
даванай на востраве вежа — па-

шанцавала менш, чым касцёлу. У  
часы росквіту "застой" у сяр-  
дзіне сямідзесятых яе адра-  
мантавалі і ўпрыгожылі шы-  
коўнай мэбляй, абсталяваўшы  
скаваным ад вачэй бэнкетным  
залам для вялікага начальства. Ад-  
нак ці то начальства "пасля бялоу"  
рызыкавала было дастаўляць на  
бярэгі па вузкім мосціку, ці то  
размаха на маленькіх астраўку  
не хадзіла, словам, вежа не вы-  
трымала канкурэнцыі і ў хуткім  
часе ператварылася ў пасродную  
вясковую гасцініцу для ша-  
башнікаў, а потым і ў агуль-  
нае асірацела. Зараз рэдкі цікавы  
смяльчак дабіраецца да астраўка  
па гнілых палях.

Успамінаючы вёску, я часта бачу  
яе вачэй бабці, якая нават  
цяпер, у свае 85, гаворыць пра  
былое з чулымі ўсмешкамі. У яе  
бяскожная калекцыя гісторый, у  
якіх жыўці як быццам ўжо зна-  
ёмыя мяне людзі. Пра тое, на-  
прыклад, як "шляхцін" су-  
сёдаў пан да тэго пагардаў  
простымі людзьмі, што нават  
размаўляў з ім, глядзячы не проста  
ў твар, а ў ластэчка. Напера-  
дадзі 39-га гады пан раптам  
спешна распрадаў зямлю, і дзе-  
таксама купіў у яго надзею, па-  
таргавашыся праз ластэчку.  
Праўда, вырашцець на ім нічога не  
паспелі... Або пра тое, як дзед  
збіраў грошы на зямлю. Перад  
Светамі пачалася страшэнная  
інфляцыя золата, і ў хуткім часе  
накоплената ледзь хапала на ад-  
ну карову. Але дзед спадзяваўся  
на лепшае. Але дзед урэшце вы-  
браўся на рынак, то ўсіх грошай з  
кашалёкам не хадзіла на адзін ад-  
раз трынаццаці жонцы на сукенку.

У бабцінай хаце на двай кавы і  
зарэз, зарэзае, магіл б ажыць  
героі ўсіх яе гісторый. Даматка-  
ныя калы, малітвеннік на стал-  
па абразамі, за печу — ка-  
лаборт і разбярэны тэкістак.  
Толькі каху і арыак (світка) —  
цяжкія непрамаканыя плашч —  
раздзала сынам. "Маладзёўшым  
былі — нос вярнулі, а цяпер ра-  
дзя". Дзе яшчэ патэфон —  
калісьці адзіны на ўсё вёску —  
з'ехаў са мною ў Гродна.

Два гады маўчлівы радзіў —  
выгадава, адключылі. І гэты ге-

маўчлівы вярнуўся з сялянскага по-  
быту і як ідзе лод на паншчыну і  
з паншчыны, як косяць мужыкі,  
крадзячы маладымі гроху, дзе-  
няці людзей на пахеры.

Навучанне мядзведзяў пра-  
цавалае шчыра гадоў, як у зы-  
чывых акадэміях. Радзіліны (за-  
сваваліні) мядзведжэй ву-  
чальні шанавалі гэтак жа, як  
мастацтва, тым больш, што славу-  
тацы іх яны поўнацю прысвой-  
валі сабе, бо, ачэрма мастацкіх  
забав і ўцех, яны прыносілі кня-  
зям яшчэ і вялікія барышты. Тут  
варта дадаць, што князі любілі на  
пацеху гасціям княжэцкія па-  
мідзведжы да свайго суседа або  
на гарадскіх кірмаш. Няка адзіны  
Радзіліны адзілі ўсю Еўропу.  
Ён працяў у не генеральны сям  
у Варшаве на мядзведжэй і  
зробіў прыпынак у ратушы. Такі  
падняўся эрвал, што свет не ба-  
чыць: людзі, коні, перакульныя  
экзіпшы. А шапоны магат ад  
захаплення рагатаў: "Апачаю  
страцілі".

Пасля заканчэння акадэміі ця-  
ганы разам са сваімі гадзаванымі  
накіроўваліся на заробкі ў Рэч  
Паспалітую, Расію, Аўстра-Венг-  
рыю, Нямеччыну, Францыю...  
Каб забавляць людзей сваім ма-  
стацтвам і збіраць грошы, атры-  
манна ад спектакляў, на  
утрымманне сабе і жывёлы, а такса-  
ма для выплаты ў Смаргонскую  
казну.

Вось так слава пра "Смаргон-  
скую акадэмію" разнасялася па  
ўсім свеце. Трэба яшчэ адна-  
чыць, што вучоба ў "мядзведжэй  
акадэміі" праводзілася па наву-  
чым з мядзведжэймі цяганы абы-  
ходзіліся вельмі гуманна: да  
ластавада вярталі іх на зямковыя  
кватэры ў Смаргоні, назапашвалі  
галіні дрэваў, салому, у якіх  
можна было зрабіць барлогі.  
Спячачы працягвалі да 15 люта-  
га. А потым, з сярэдзіны лютага і  
да сакавіка, артысты замочвалі

свае веды і ўжо з новымі дэбю-  
тантамі падарожнічалі па краінах  
свету. Вось такі цудоўны след у  
гісторыі Беларусі пакінулі пасля  
себе цяганы са сваімі "тап-  
тыгінкамі".

І шчас, да Смаргоні і яе ака-  
дэміі маюць дачыненні і аба-  
ранкі. У доўгую дарогу для цяга-  
ноў і мішак былі патрэбны хлеб-  
ныя "кансервы". Пекучы з гэтай  
мясцовасці прыдумалі іх у вы-  
глядзе абаранкаў. Людзі бачылі,  
які цяганы і вучні ласаваліся ім,  
і таксама пераналі іх выбраў. У  
хуткім часе з'явіліся абаранкаў  
прывоўскай белы Польшчы да Ук-  
раіны — так пра гэта распаўва-  
да ў кнігах, выддзёных у Мас-  
кве.

Як бачыць, вартасцей у цяганоў  
болей, чым мы ведаем. Яны нават  
высодзілі з некаторых мясцін па-  
чку.

На Беларусі ім было дазволена  
выбіраць свайго караля. Першым  
з іх быў Якуб Знамяроўскі, які  
радыў і судзіў шматлікія плямё-  
ны цяганоў на Беларусі, Літве,  
Украіне і Польшчы. Такі прывілей  
выдаў яму сам кароль Рэчы Пас-  
палітай Станіслаў Аўгуст.

В.Хілімоніч у сваёй кнізе  
"Мірскія мілы" (Мір — мястэчка ў  
Карэліцкім раёне Гродзенскай  
обласці. — М.М.) адзначае:  
"Аселямі ў Міры лічыліся і ця-  
ганы. Гэта была іх "сталіца" — на  
усё Вялікае княства Літоўскае.  
Цяганы каралі вялі тур раскош-  
нае жыццё, наладжвалі пышныя  
балы для сваіх "апекуню"  
насявіжскіх магнатаў, у асобых  
якіх старажытныя племя часам  
знаходзілі абаронку, бо нібыта  
прызнавалі адну і тую ж, ка-  
талічскую веру. Дарчы, апошні  
цяганы кароль, нейкі  
Марцінкевіч (дзед Дуіна-  
Марцінкевіч. — М.М.) памёр  
у 1790 годзе. Пасля яго смерці  
мірскія цяганы пачалі раз'яз-  
джацца з гэтых мясцін, у большай

Цяганы... з Беларусі.

## "Беларуская мінуўчына"

Сярод "адраджэнскай", так бы мовіць, перы-  
дыкі сваё месца займае і гісторыка-  
публіцыстычны ліставанніс "Беларуская  
мінуўчына". Толькі што пачаўся свет чарговы,  
трэці за сёлетні год, нумар гэтага адметнага  
выдання (пачуе, што часопіс выходзіць штокар-  
тэўна).

Якія ж адкрыцці чакаюць вас, калі раптам  
узіркае жаданне ператварніць старонкі "Беларус-  
кай мінуўчыны"? У сваю даўніну ўводзіць арты-  
кул Уладзіміра Канановіча "Калежыя Радзіліны". А  
змяшчаны матэрыял пад традыцыйнай рубрыкай  
"Радзіводы". Цікавыя звесткі пра Гіюноўскую вайну  
падзяліў у артыкуле Ігара Пушкіна. "Праз агонь  
і палю і тло". А рубрыка "Мартыралог" прад-  
стаўляе чытачу адзін з афіцыйных дакументаў царска-  
га ўрада, што расказвае пра ахвяры паўстання  
1830—1831 гадоў.

Прыцягвае "Беларуская мінуўчына"  
публікацыю "Гісторыя Беларусі: год за годам"  
(аўтар — Уладзімір Арлоў). У трэцім нумары —  
артыкулы "Восемна 1514. Бтва пад Оршаў" і "16  
жніўня 1517. Францішак Скарына выддае ў Празе

Лілія НАВІЦКАЯ.

## КНИГАРНЯ

## "Беларуская мінуўчына"

Сярод "адраджэнскай", так бы мовіць, перы-  
дыкі сваё месца займае і гісторыка-  
публіцыстычны ліставанніс "Беларуская  
мінуўчына". Толькі што пачаўся свет чарговы,  
трэці за сёлетні год, нумар гэтага адметнага  
выдання (пачуе, што часопіс выходзіць штокар-  
тэўна).

Якія ж адкрыцці чакаюць вас, калі раптам  
узіркае жаданне ператварніць старонкі "Беларус-  
кай мінуўчыны"? У сваю даўніну ўводзіць арты-  
кул Уладзіміра Канановіча "Калежыя Радзіліны". А  
змяшчаны матэрыял пад традыцыйнай рубрыкай  
"Радзіводы". Цікавыя звесткі пра Гіюноўскую вайну  
падзяліў у артыкуле Ігара Пушкіна. "Праз агонь  
і палю і тло". А рубрыка "Мартыралог" прад-  
стаўляе чытачу адзін з афіцыйных дакументаў царска-  
га ўрада, што расказвае пра ахвяры паўстання  
1830—1831 гадоў.

Прыцягвае "Беларуская мінуўчына"  
публікацыю "Гісторыя Беларусі: год за годам"  
(аўтар — Уладзімір Арлоў). У трэцім нумары —  
артыкулы "Восемна 1514. Бтва пад Оршаў" і "16  
жніўня 1517. Францішак Скарына выддае ў Празе

"Псалтыр", першую друкаваную Беларускую  
кнігу".

Тэма Беларускай мінуўчыны ў рубрыцы "Дру-  
жэцтва ўпернішчы". Кандыдат гістарычных навук  
Мікалай Бандарэнка прадстаўляе шырокаму чыта-  
чу "Рэзальцыю па дакладу аб Беларускай 2-й  
Беларускай дывізіі".

Падарожжа ў Беларускі дзяржаўны архіў кі-  
на-фотадэкадэнтаў, які месціцца ў Дзяржын-  
скай, можна ачытаваць, пазнаёміўшыся з рэпа-  
ртажам Міколы Дзюбановскага і Уладзіміра  
Аніскавіча "У доме неакрытых тэмніц". Ёсць у  
чытання шмат звестак і архіваўнае падарожжа,  
варта толькі прачытаць артыкул Алега Трусова і  
Ірыны Гаўцкай "Менскіх гандляваў рады".

Як і напярэдні, трэці нумар "Беларускай  
мінуўчыны" багата ілюстрацыям. Пад рубрыкай  
"Гарды і вёскі" паддадзены цікавыя, пазнавальныя  
артыкулы Алеся Сініча "Жыровічы" і Сяргея да яго,  
выкананыя вядомым майстрам Алесандрам Ла-  
баёвым.

Алесь КАРЛЮКЕВІЧ.

## КУР'ЕР "ЧЗ"

БЕЛАРУСКИ  
АЎТОБУС? УЖО  
РЭАЛЬНАСЦІ!

Тры буйныя беларускія прад-  
прыемствы пачалі асвойваць  
вытворчасць аўтобусаў, якіх  
сёння ў распусціцы востра не  
хапае для абнаўлення  
аўтапаркаў.

Прычым, машыны гэтыя  
разлічаны як на гарадскія пера-  
возы пасажыраў, так і  
міжгароднікі. Як вядома, на  
МАЗе, які працуе сумесна з ня-  
мецкім "Навпаланам", мяркуец-  
ца выпусціць у год каля 500 су-  
часных аўтобусаў. Нядаўна з  
канвеера акцыянернага тавар-  
ыства "Амкадор", якое закля-  
чыла дагавор аб дзелавым су-  
працоўніцтве з вядомым аў-  
тарам венгерскай "Карусавы",  
сышлі першыя машыны гэтай  
серыі. Зварот "Амкадора" што-  
год будучы выязджае каля 300  
звычайных фарбей "Карусавы",  
якія і ў чым не ўстаюць сваім  
замечным "сабратам". За вы-  
пуск "ЛІАЗ-5258" узяўся  
літвіскі завод "Неман". Мадэль,  
якую збіраюцца на гэтым прад-  
прыемстве, зусім новая і  
разлічана на гарадскія пера-  
возы. Праўда, усе дэталі аў-  
тобусаў выпускаюцца ў Літве,  
аўтобусы будзе завозіць па-  
куль што з Расіі, што нявыгодна  
распусціцы. Таму за ма-  
дарнізацыю "ЛІАЗ" узяліся  
канструктары МАЗа "Амкадо-  
ра". Плянуюцца распрацаваць  
дакументацыю на уніфікаваныя  
вузлы і апараты на ў



## ГАРЧЫЧНІК

Міхась СКОБЛА

## Зварот да сінода

Мяне распяць няльга на крыжы,  
Я — чалавек, а не якіс Ісус там.

К.ЖУК.

Да д'ябла ганары, тыражы,  
Хараі, амфібрахіі і строфі!  
Жадаю быць распятым на крыжы,  
Цягнуць "Зямную ношу" да "Галгофы"!

Шаноўны крытык, ты мацяй на вус —  
Я кінуць вершы цэбра да вершаю.  
Без галуб будзеш ты, я, як Ісус,  
На тайную ячэрку запрацаю.

Запас бяды не чыніць — я кажу,  
Еш і піеш і п'еш — я дазваляю.  
Пакутнік ад пазілі К.ЖУК.  
Апошні раз, каб ведалі, гуляе!

З зямной ідолу ў іроху я плыву  
У свет інакшы, райскі, каларовы.  
Чапляюце мне вянкі на галаву,  
Навошта з цярняў? Можна і лаўровы!

Хутчэй у рай, ва ўлонне хараства.  
Здыму я там амброзію старую.  
Я ў верхах насміхаюся з Хрыста.  
Анафему давайце, як Талстоў!

## Вясковая ідылія

Пародыя

Вербы дояць аселіцу.

Ю.ГОЛУБ.

Я сяджу ля дрыготкіна,  
Я навокал гляджу.  
Аўтарчкі дрыготкаю  
Па паперы верду.

Думкі ірохы-сваюца  
(іх пачуюць ваікі),  
Вербы дояць аселіцу  
Ля Зялёнай-ракі!

А рулівыя яблыні  
Заняваюць гусей,  
Вішня з таварам прываблівым  
Дровы ў хату нясе.

А на сціскай вуліцы  
Клім да плот густой  
Лісвай кроная туліца,  
А яна: "Сухастой!

Не чапіся, бы з галаду,  
Не вазьму з табой шлюб!  
Лепш пабду ў за Голуба —  
Юрка Голуб мне любі!

## Пегас у супрацьгазе

Англіскаю ручкай пішу

Пра зялёнскіх лісіц ахлюву.

Ю.ГОЛУБ.

Адзёўшы іспанскі берэт,  
Насунуўшы польскай сподні,  
Англіскаю ручкай пішу  
Пра рускі напой адмысловы.

Намяці дасць уніта,  
А жонцы — французскія боты...  
Куды ж цябе ўзносціць, Пегас?  
Цяпер жа ўсе — патрыёты.

Кірую прэз Нёман уброд,  
Праз плот, што навак гарэзілі, —  
І песьню пра родны "Азот"  
Складзеш за якіх паўгадзіны.

Нацягнем табе супрацьгаз,  
Дурэй, што размер выпадковы...  
Ды ўвайсе на дыбкі Пегас,  
І — бліснулі толькі падковы!

## САЛЬТАЎ

## Казачная жанчына

— Доктар, дапамажыце! Кожную  
ноч сніцца адна і тая жанчына. Траці  
месяці. Бацьчы яе больш не магу,  
— У вас з ёю што-небудзь было?

— У сней?

— Нямае.

— Нямае нічога. Слова гонару! Яна і  
ў сней блізка не падлучыла.  
— Тады навошта прыходзіць?

— А хто я ведае. "Не чапай мяне, —  
крычыць. — Пайду да Васілівава! А я  
ей што кажу? "Пайшла ты, — кажу, —  
Чаго прыходзіла?". Вось так яе, па-  
мужчынску.

— Гэта неваж?

— У сней.

— А яна што?

— Яна? Пачынае: "Ды ты паглядзі на  
сябе, морда! Такая жанчына табе можа  
толькі прысціць!"

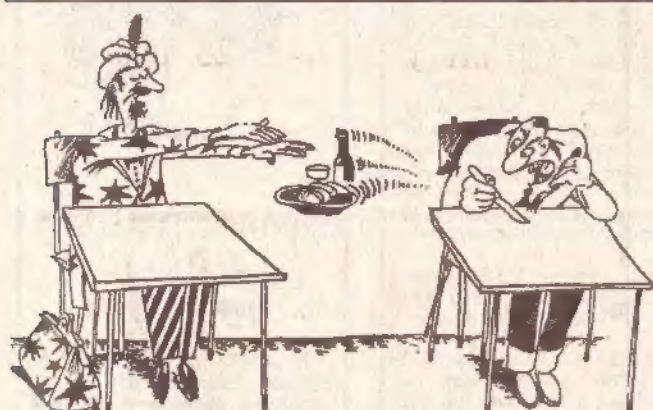
— І вы ўсю ноч цярпіце? Ды я б та-  
кую...  
— Вы ж іх не ведаеце, доктар. Жан-  
чына. Адрэзай у сней. Паўнулася,  
пайшла. Дзяўчына як грукне! Шкло  
выскокае. Суседзі ў сцяну дубасяць:  
"Перастаньце хуліганіць!"

— Гэта ўсё ў сней?  
— Не, гэта ўжо навае. Яна ж так  
грукае дзяўчына, што я сам працянаю-  
ся.

— Божа! Вазьміце снатворнага,  
выкіньце яе з галавы, спіце спакойна.

— Стрэнна, доктар. Без яе застану-  
ся зусім адзін.

Пераклад А.АЛЕКСЕЙЧЫК.



Алесь АЛЕКСЕЙЧЫК

## Пасля аперацыі

— Доктар, ужо ўсё? Я  
доўга спаў? А што мне  
адразаць?

— Не хвалюйцеся, усё ў  
парадку. Аперацыя прайшла  
наспях, выразаў вам апен-  
дыцыт.

— Заўтра зможаце  
ўставаць, а праз тыдзень будзе  
цалкам здарова.

— А палюсць крышчу мож-  
на будзе? Скажыце, а зашчыні  
добра? Што не раздзялае?

— Ну, вядома, добра,  
рабіў аперацыю вопытны  
хірург.

— А якімі ниткамі? Я ў  
мінутыя месяцы здаваў ча-  
равікі ў рамонт, дык што  
раздзяляе роўна праз два  
дні. Гавораць, нікі гілыя.

— Не турбуюцца, нашы  
нікі вытрымаюць усё.

— А скажыце, доктар, там,  
дзе мне выразаў апендыцыт,

хірург нічога не пакінуў? Я  
чуў, што бываюць такія вы-  
падкі, калі ўрачы на разгуб-  
ленасці зашываюць у аперы-  
руемым месцы розныя меды-  
цынскія інструменты.

— Нават,  
расказвалі, адзін хірург забыў  
там будзільнік, хворы  
вылісаўся з балючым, і ўсё ў  
яго ў парадку, у сней, нічога  
не баліць. Адно непрыемна —  
будзільнік звоніць два разы ў  
суткі ў назорным часе.

— Упыхаеце, сідзіць сабе дзе-не-  
будзе на нарадзе, а тут  
будзільнік звоніць.

— У гэты час у палату  
ўваходзіць хірург.

— Даруйце, нічога не бачыў  
майго капелюша? Куды я яго  
падаў, розуму не дабярэ.

## У трамваі

— Ваш білет?  
— Што, мой білет?

— Я кажу, у вас ёсць  
пражыны білет?

— Што вы? Я сёння ўжо  
дзевяты раз еду, і калі ўвесь  
час браць білет — ніякіх  
грошай не хопіць. Я касцюм  
сабе шукаў, па ўсёх ма-  
газінах маляўся, але ўсё ж  
знайшоў, касцюмчык што  
трэба.

— Пачкайце, пры чым тут  
касцюм? Калі няма білета,  
прыдзецца заплаціць штраф.

— Цікава! Я не бяру  
білета, таму гэта занедага  
дарагім задавальненнем,  
дык ён прапаноўвае мне  
заплаціць штраф, які яму  
даражэйшы за білет.

Значыць, вы ад-  
маўляецеся плаціць?

— Я ж вам кажу, калі б  
адзін раз — ніякай размовы,  
а то я сёння рэйсаў дзевяць  
зрабіў.

— Вось за дзевяць рэйсаў  
і плаціце.

— Так! Вы, напэўна,  
ездзіце шмат, а колькі  
білетаў бераце?

— Я наогул не бяру.  
Кантраляры плаціць права  
білетнага адрэза.

— А чаму гэта білетнага?  
Я працу на мабільнай фаб-  
рыцы, што ж мне мабільна  
білетнага дастаеца? Як бы  
не такі! Я б таксама не  
адмовіўся білетнага цілы  
рабочы дзень катацца на  
трамваі.

Катацца? Гэта  
каўдзьяна работа! Я маю  
вам тут жа ўстаўці сваё  
месца, калі вы лямчы, што  
гэта таксама задавальненне!

— І давайце, я не супраціў!  
— Калі ласка! Вось вам  
паязыка... Вось пасведчан-  
не... Вось квітанцыя, бярыце  
ўсё... барыце, паліцэйшы, што  
вы заспяваеце, калі хоць  
адзін маршует праверальнік!

Добра, паліцэйшы, а  
пакуль, калі ласка, прашу  
прадэманстраваць білет.  
Так, так, я да вас звяртаюся!  
І не рабіце выгляд, што я  
зараз страціце прытомнасць!

— Гэта дзень за днём, Нічога  
уласнага, ні цыгарэт, ні алко-  
гольных напіткаў! Выйсці няма  
куды.

Адзіна асалода — з вышні  
400 кіламетраў назіраць, як праз  
кожныя паўтары гадзіны  
ўсходзіць сонца. Гэта відэа-  
часам прыводзіць чалавека ў  
збынтэжанае. "Нямае пару-  
шэння ў канструкцыі ачапайнага  
свагепараду" — забавілае на-  
мёскі касманат у Філадэ, які па-  
бываў на борце станцыі. Каб не  
ка дапамагчы справіцца з пера-  
рузкамі на псіхіку. Масква за-  
дзейнічала сродкі, рэкамэнда-  
ваныя псіхологі ў якасці пана-  
цыі. Праз кожныя паўтары  
гадзіны "адзіночцы форту" для  
непасрэднага кантакту зям-  
ля-космас. Сувязісты забя-  
спечваюць таксама пераго-  
вары з роднымі і сябрамі.

Але ці можа гэта хоць неяк  
змяніць манатоннасць?

## Рабінзоны космасу

Якое самаадчуванне ў касма-  
наўта, які ідзе на тое, каб павіць  
рэкорд знаходжання ў адкры-  
тым космасе? Горш за ўсё ў са-  
мым пачатку эксперыментаў.

Узнікне смята, у выніку космі-  
страважы калішня, і гэты прэ-  
зэс уадаеца блізкавае толькі  
праз тры месяцы. Амаль кожны  
касманат у першыя два тыдні  
пераносіць прастудныя захворва-  
ні — вынік парушэння  
імуннай сістэмы.

Але цяжэй за ўсё космас улі-  
вае на псіхіку. Фактарам  
стрэсавай сітуацыі нумар адзін  
касманат у называюць "пастаян-  
нае адчуванне залежнасці ад  
сістэмы жыццезабеспячэння".

Што калі адмовіць тэхніка, і яны  
раптовна абяздзяняюць, ці  
застаюцца ад уладу? Калі ж ад-  
будаецца аварыя, і стана-  
цыя — ператвараецца ў кавалкі  
крывага цеста...

Страх пачынаюць адольваць  
прыблізна пасля трох месяцаў  
пелёты, прыглыбляючы гэты  
нормальна чалавечы пачуццё. У  
мозгу спантанны ўзнікаюць  
карціны непэзбавнай катастро-  
фы.

Не кожны можа справіцца з  
кашмарам. Уладзіміра Ва-  
сільчына, да прыкладу, былі выму-  
шаны зніць з борта станцыі "Са-  
лют" у 1985 годзе. Прычына —  
пастаянныя дэпрэсіі і страх  
смерці.

Такія выпадкі пры Савецкай не  
апаляшваліся. Бадаўчымі, жні-  
царэдаснымі галасамі чыро-  
вына звабліві "пятая акіяна"  
рапартавалі, што ў іх усё ідзе  
добра. Псіхіятры з Зорніга га-

радка звабляюць, што знаход-  
жанне ў космасе выклікае бя-  
спэконную колькасць стрэсаў.

Для барабчы з дрэнным не-  
стрыем касманатам расійскай  
арбітальнай станцыі "Мір",  
прызначаны для доўгіх палё-  
таў, рэкамэндуецца трымаць ся-  
бе ў рабочай форме. Для кожна-  
га абавязкова свой строгі рас-  
парадак, кола абавязкаў.

Заўважым, што камандзіру не-  
абходна пастаянна праверваць і  
ператраваць, работу сістэмы  
кравянага, інжынер адказвае за  
стан бартовай тэхнікі, а ўрач,  
калі ён жадае працягнуць стра-  
вевыя сітуацыі на себе, выступае ў  
ролі прыбяральшчыка.

І так дзень за днём, Нічога  
уласнага, ні цыгарэт, ні алко-  
гольных напіткаў! Выйсці няма  
куды.

Адзіна асалода — з вышні  
400 кіламетраў назіраць, як праз  
кожныя паўтары гадзіны  
ўсходзіць сонца. Гэта відэа-  
часам прыводзіць чалавека ў  
збынтэжанае. "Нямае пару-  
шэння ў канструкцыі ачапайнага  
свагепараду" — забавілае на-  
мёскі касманат у Філадэ, які па-  
бываў на борце станцыі. Каб не  
ка дапамагчы справіцца з пера-  
рузкамі на псіхіку. Масква за-  
дзейнічала сродкі, рэкамэнда-  
ваныя псіхологі ў якасці пана-  
цыі. Праз кожныя паўтары  
гадзіны "адзіночцы форту" для  
непасрэднага кантакту зям-  
ля-космас. Сувязісты забя-  
спечваюць таксама пераго-  
вары з роднымі і сябрамі.

Але ці можа гэта хоць неяк  
змяніць манатоннасць?

Адзіна асалода — з вышні  
400 кіламетраў назіраць, як праз  
кожныя паўтары гадзіны  
ўсходзіць сонца. Гэта відэа-  
часам прыводзіць чалавека ў  
збынтэжанае. "Нямае пару-  
шэння ў канструкцыі ачапайнага  
свагепараду" — забавілае на-  
мёскі касманат у Філадэ, які па-  
бываў на борце станцыі. Каб не  
ка дапамагчы справіцца з пера-  
рузкамі на псіхіку. Масква за-  
дзейнічала сродкі, рэкамэнда-  
ваныя псіхологі ў якасці пана-  
цыі. Праз кожныя паўтары  
гадзіны "адзіночцы форту" для  
непасрэднага кантакту зям-  
ля-космас. Сувязісты забя-  
спечваюць таксама пераго-  
вары з роднымі і сябрамі.

Але ці можа гэта хоць неяк  
змяніць манатоннасць?

Адзіна асалода — з вышні  
400 кіламетраў назіраць, як праз  
кожныя паўтары гадзіны  
ўсходзіць сонца. Гэта відэа-  
часам прыводзіць чалавека ў  
збынтэжанае. "Нямае пару-  
шэння ў канструкцыі ачапайнага  
свагепараду" — забавілае на-  
мёскі касманат у Філадэ, які па-  
бываў на борце станцыі. Каб не  
ка дапамагчы справіцца з пера-  
рузкамі на псіхіку. Масква за-  
дзейнічала сродкі, рэкамэнда-  
ваныя псіхологі ў якасці пана-  
цыі. Праз кожныя паўтары  
гадзіны "адзіночцы форту" для  
непасрэднага кантакту зям-  
ля-космас. Сувязісты забя-  
спечваюць таксама пераго-  
вары з роднымі і сябрамі.

Але ці можа гэта хоць неяк  
змяніць манатоннасць?

Адзіна асалода — з вышні  
400 кіламетраў назіраць, як праз  
кожныя паўтары гадзіны  
ўсходзіць сонца. Гэта відэа-  
часам прыводзіць чалавека ў  
збынтэжанае. "Нямае пару-  
шэння ў канструкцыі ачапайнага  
свагепараду" — забавілае на-  
мёскі касманат у Філадэ, які па-  
бываў на борце станцыі. Каб не  
ка дапамагчы справіцца з пера-  
рузкамі на псіхіку. Масква за-  
дзейнічала сродкі, рэкамэнда-  
ваныя псіхологі ў якасці пана-  
цыі. Праз кожныя паўтары  
гадзіны "адзіночцы форту" для  
непасрэднага кантакту зям-  
ля-космас. Сувязісты забя-  
спечваюць таксама пераго-  
вары з роднымі і сябрамі.

Але ці можа гэта хоць неяк  
змяніць манатоннасць?

Адзіна асалода — з вышні  
400 кіламетраў назіраць, як праз  
кожныя паўтары гадзіны  
ўсходзіць сонца. Гэта відэа-  
часам прыводзіць чалавека ў  
збынтэжанае. "Нямае пару-  
шэння ў канструкцыі ачапайнага  
свагепараду" — забавілае на-  
мёскі касманат у Філадэ, які па-  
бываў на борце станцыі. Каб не  
ка дапамагчы справіцца з пера-  
рузкамі на псіхіку. Масква за-  
дзейнічала сродкі, рэкамэнда-  
ваныя псіхологі ў якасці пана-  
цыі. Праз кожныя паўтары  
гадзіны "адзіночцы форту" для  
непасрэднага кантакту зям-  
ля-космас. Сувязісты забя-  
спечваюць таксама пераго-  
вары з роднымі і сябрамі.

Але ці можа гэта хоць неяк  
змяніць манатоннасць?

Адзіна асалода — з вышні  
400 кіламетраў назіраць, як праз  
кожныя паўтары гадзіны  
ўсходзіць сонца. Гэта відэа-  
часам прыводзіць чалавека ў  
збынтэжанае. "Нямае пару-  
шэння ў канструкцыі ачапайнага  
свагепараду" — забавілае на-  
мёскі касманат у Філадэ, які па-  
бываў на борце станцыі. Каб не  
ка дапамагчы справіцца з пера-  
рузкамі на псіхіку. Масква за-  
дзейнічала сродкі, рэкамэнда-  
ваныя псіхологі ў якасці пана-  
цыі. Праз кожныя паўтары  
гадзіны "адзіночцы форту" для  
непасрэднага кантакту зям-  
ля-космас. Сувязісты забя-  
спечваюць таксама пераго-  
вары з роднымі і сябрамі.

Але ці можа гэта хоць неяк  
змяніць манатоннасць?

Адзіна асалода — з вышні  
400 кіламетраў назіраць, як праз  
кожныя паўтары гадзіны  
ўсходзіць сонца. Гэта відэа-  
часам прыводзіць чалавека ў  
збынтэжанае. "Нямае пару-  
шэння ў канструкцыі ачапайнага  
свагепараду" — забавілае на-  
мёскі касманат у Філадэ, які па-  
бываў на борце станцыі. Каб не  
ка дапамагчы справіцца з пера-  
рузкамі на псіхіку. Масква за-  
дзейнічала сродкі, рэкамэнда-  
ваныя псіхологі ў якасці пана-  
цыі. Праз кожныя паўтары  
гадзіны "адзіночцы форту" для  
непасрэднага кантакту зям-  
ля-космас. Сувязісты забя-  
спечваюць таксама пераго-  
вары з роднымі і сябрамі.

Знавальнікі: ЦК СМБ,  
калектыў радыёў газет "Чырвоная змена".  
Выдавецтва газетна-выдавецкае закрытае  
аграгорнае таварства "Малашчы".  
220013, г. Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10-а.  
Газета ўзнагароджана ордэнам Працоўнага  
Чырвонага Сцяга, Набралі ўдзячэння ў  
заборна-выдавецкім бора "43".  
Чырвоная выдавецтва "Беларускі Дом друку".  
220013, г. Мінск, пр. Ф. Скарыны, 79.  
Выходзіць у аўторак, чацвер і суботу.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў касты адна-  
сна з выбар і дакладнасць прыкладзеных фактаў.  
Рэдакцыя можа ўважваць за ўласнае ўсе  
звесткі, якія не падлягаюць публікацыі ў  
афіцыйнай афар.

Час  
Міністральства ў друку:  
м. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
П. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12  
Індэксы 81238, 36, 112.  
Тыраж у кастрычніку 49 365.  
Па суботах-50 365.

## ГАЛАКТЫКА

## КІНААФІША МІНСКА

## "ГЛАДЫЯТАР ПА НАЙМУ"

Так называецца каларовая мастацкая кінастужка,  
знятая амерыканскай кампаніяй "Вэртэкаль" на бе-  
зэ "кінастудыі" "Беларусьфільм". Сцэнарыі  
напісаў Аляксандр Зайцаў, рэжысёр-паставішчык  
— Дзімітр Зайцаў.

...Ля Мірсі — адрыват у прыватным вышукowym  
бюро. Сябры называюць яго "гладыятарам па най-  
му", паколькі ён барацца за дэвол рызыкоўнага  
справы. Аднойчы да Мірскага прыходзіць маладая  
эфектыўная жанчына па імені Ева. Яна заключана  
тым, што ён забяспечвае і вельмі рэальныя муж можа  
даведзеца ад здрадцы, факт якой адпавядае на  
фоталенты... Справа ўскладняецца тым, што Ева,  
да таго ж, стала выпадковай сведкай не выпадкова-  
га, а падрыхтаванага забойства. Мірска, які адчуў  
неабеспечную гульні, барацца за гэту справу з  
уласняй яму смеласцю.

Хутка адвакат разумее, што ён сутыкнуўся з  
мафіяй, якая пераважае на Захад уласна Гамі. І  
да ўсяго гэтага мае адносіны муж Евы, Гурый  
Будзімавіч Лукашэў — нядаўні Герой сапраўды,  
паўнамоцны розных прамі, цалер персанальны  
пенсіянер. Стварэнне гэтых персанальных  
паўнамоцных, што быў замешаны ў забойстве, буй-  
ных аферах, грабжажы...

Цікава прыводзіць свае ролі ў фільме Аляксандр  
Паскоў, Марына Магілёўская, Сяргей Газары, Ва-  
дас Багданас, Аляксандр Сайко.

"БУДЗЬ ПРАКЛАТАЯ  
ТЫ, КАЛЫМА"

Вытворчасць творчага аб'яднання "Еўразія" і аса-  
цыяцыі сумесных кінаініцыятыў.

Думка стварыць гэты фільм нарадзілася ў вярта-  
сцэнарыі і рэжысёра-паставішчыка Аркэдажа Кар-  
дона некалькі гадоў назад у час аднаго з яго па-  
радных карцін "Прыгавораны". Усё, што ён ўве-  
чыў там, побач з сучасным Магадаман, не магло  
пакінуць яго абываком да лёсу таў, што перажыў

У напярэмку сонца — 13.00 (л),  
16.30, 18.10, 21.40.  
ПЕРАМОВА: "Салон  
Кіш"\*\*\* — 14.10, 19.00, 20.50.  
Снеданне з відэа на Эльбрус —  
12.50, 16.00. Начныя істра-  
бы\*\*\* — 11.00, 17.20.

"САЛЮТ": У напярэмку со-  
нца — 12.00, 15.40, 17.30, 19.20.  
"Матілька" ("Гендальні")\*\*\* — 14.00, 19.00.  
"Коты паліборнік"\*\*\* — 11.30, 16.00,  
17.30, 21.00. Муз.-пацхальная  
праг. — 21.30.

"АУРА": "Лепшы з леп-  
шых" (д) — 14.30. "Гардэмарыны-  
3" — 13.00, 15.00. "Салон Кіш"\*\*\*  
— 17.00, 19.00, 21.00. "Эйр Аме-  
рыка" — 12.40, 20.30. "Снеданне  
з відэа на Эльбрус" — 16.30,  
18.30.

"БЯРЭСЦЕ": "Жаночая тай-  
на"\*\*\* — 12.00